

JULIA ESQUERDO

ARTISTA VISUAL

Julia Leite Esquerdo, 21 anos

São Francisco Xavier, Rio de Janeiro, RJ, BR

leiteesquerdo.julia@gmail.com | +55 (21) 99471-9221

Site: <https://www.juliaesquerdo.com/>



PERFIL

Buscar atividades motivadoras e desafiadoras adquirindo experiências que possam contribuir com meu crescimento e realização profissional. Habilidade em desenvolvimento de produtos para mídias. Detalhista e observadora, com uma excelente visão espacial e capacidade de questionar e comentar de forma racional com um alto senso crítico. Dedicada, mostrando grande habilidade em organizar e transformar espaços. Capacidade criativa e consciência ecológica. Competência técnica em dança.

EDUCAÇÃO

Graduação em Artes Visuais Bacharelado

jan.2018 – jun.2022

Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).

CR: 9,40 Matrícula: 201810183811

Ensino Médio

jan.2015 – dez.2017

Primeiro e segundo ano concluídos em Escola Parque, RJ, Barra da Tijuca.

Terceiro ano concluído em Colégio PH, RJ, Recreio dos Bandeirantes.

CURSOS

Planejamento de Carreira (online)

out.2021 – nov.2021

Professora: Luara Carvalho (@luaracarvalho.psi)

Objetivo: desenvolvimento profissional, planejamento de carreira e entrada no mercado de trabalho.

Imagem a Esmo (online)

ago.2021 – nov.2021

Professores: Analu Cunha (artista e professora IART/PPGArtes/UERJ) e Carlos Fernando Macedo (artista e fotógrafo).

Objetivo: Debate e visualização de referências históricas e contemporâneas a partir das produções do participante. Proposição de exercícios conceituais, poéticos ou formais que tragam novas imagens e reflexões às questões trazidas pelos trabalhos.

O curso promove o estímulo à produção ou uma forma de criar interlocuções para projeto que a/o artista esteja desenvolvendo.

Criação de um portfólio de ilustração no Instagram (online)

2020

Plataforma: Domestika

Objetivo: montagem de um portfólio para a plataforma Instagram. Elaboração de um roteiro para planejar uma estratégia de postagens a partir do zero.

Adobe Photoshop para Ilustração (online)

2020

Plataforma: Domestika

Objetivo: aprender do zero a dominar as ferramentas que oferece o Photoshop para criar ilustrações digitais.

Formação Produção de vídeo no Premiere (online)

2020

Plataforma: Alura

Objetivo: ensinar conceitos, técnicas e ferramentas para criar projetos coerentes, dinâmicos e criativos no Premiere Pro.

Sindicato dos Profissionais da Dança / RJ (SPDRJ - @spdrj) – Curso Profissionalizante para Ballet Clássico (presencial)

2019

Módulos concluídos: metodologia em dança infantil, dinâmica muscular método Ceme Jambay, história da dança geral, metodologia para níveis preliminares, anatomia aplicada à dança, técnica clássica para nível básico, conceitos básicos de balé e terminologia, lesões e prevenção e técnica nas dicas para o nível básico.

Cultura Popular para a Paz (presencial)

2019

Realização: Casa do Saber Popular, Jardim Maravilha/RJ (@casadosaberpopular)

Módulo concluído: “Pisa Manso, Pisa Maneiro”

Objetivo: Conscientizar as possibilidades que a Cultura Popular Brasileira oferece para a transformação do indivíduo, da sociedade e do meio ambiente.

Curso de Inglês (presencial)

2018

Cultura Inglesa, Unidade Recreio dos Bandeirantes / RJ

Formação em Ballet Clássico e Jazz (presencial)

2008 – 2018

Realização: Notre Danse (escola de dança) - Recreio dos Bandeirantes / RJ

Assistente de organização interna dos bastidores de shows e festivais de dança.

Criação de coreografias. Composição e criação de figurinos. Participação em coreografias de grupo e solos. Participação anual em espetáculos de dança no meio e fim de ano.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Participação na exposição da Revista Desvio (exposição virtual)

05, 12, 19 e 26 fev. 2022

Participação de seleção de obras para a exposição na Revista Desvio no seu IV PEGA Experimental Edição Virtual.

Curadoria: Clarisse G. S. Silva, Mateus A. Krustx, João Paulo Ovidio e Natália Candido Mostra das fotografias Paisagem (2020) e Sem Título (2021) em ambiente virtual.

A obra dividiu espaço com as produções de outros artistas, que também passaram pela seleção.

Redatora e Design de redes da empresa Seja On Digital ([@sejaondigital](#))

01.dez.2021 – Atual

Agência de Marketing Digital

Responsável por realizar um total de 18 artes semanais correspondentes a 10 empresas de ramos diferenciados, além da organização e possíveis correções de todos os arquivos.

Redatora responsável pela empresa Dr. Rafael Mançano ([@dr_rafael_mancano](#)) para atualização de temas e textos de seu [blog](#).

Fotógrafa integrada na equipe de *making of* do longa metragem *Ninguém é de ninguém*

22.nov.2021 – 20.dez.2021

Direção: Wagner Assis ([@wagnerassis1111](#))

Cinética Filmes ([@cineficafilmesproducoes](#))

Participação como freelance no set de filmagem.

Participação na exposição *Imagens a Esmo Três* (exposição presencial)

27.nov.2021

Projeção em parede branca da obra *Três Sinais* (2021). Resultado do curso *Imagens a Esmo* (ago.2021 – nov.2021). Curadoria realizada por [Analu Cunha](#) e Carlos Fernando Macedo.

A obra dividiu espaço com as produções dos outros integrantes do curso. A exposição ocorreu no Espaço Cultural OASIS, das 16h até 20h.

**Bolsa de Extensão pela UERJ (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)
DEPEXT/PR3**

mar.2020 – mar.2022

Projeto: Mirateatro! Espaço de Estudos e Criação Cênica ([@mirateatro_art_uerj](#))

Orientadora: [Nanci de Freitas](#)

Responsável pelo gerenciamento e arquivamento dos eventos, experiências cênicas e videoartes apresentadas desde 1998 pelo projeto no [site/portfólio](#). O lançamento via remoto ocorreu no dia 1 de dezembro de 2021, organizado por [Nanci de Freitas](#) e contando com a participação de [Alexandre Sá](#), [José da Costa](#), [Maria Lúcia Galvão](#), [Tony Queiroga](#) e [Pedro Henrique Borges](#).

Participação na 30ª UERJ Sem Muros (modalidade remota), objetivo de divulgação à comunidade externa os projetos desenvolvidos na UERJ no âmbito da extensão, do ensino e da pesquisa.

Suporte para o projeto LabCena ([@labcena_art_uerj](#)).

Estagiário na empresa [MNiemeyer](#)

jul.2020 – ago.2020

Sócia-diretora: [Marcia Niemeyer](#) (empresária)

Montagem, formatação e criação de uma identidade visual para as redes da empresa a partir do Instagram ([@mniemeyer](#)).

Assistente de fotógrafo na empresa Momentos por PL

2017 – 2021

Fotógrafa: [Patricia Leite](#) (analista de T.I. / fotógrafa)

Configuração do ambiente para fotos de estúdio. Posicionamento da iluminação de acordo com o objetivo. Composição e criação de figurinos. Fotografias em palco de espetáculos de dança / teatro.

PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS

Apresentação da obra Paisagem (2021) no II Congresso da EducaOn

abr.2021

Dr. Abelardo Bastos, que pediu autorização para utilizar a obra em sua fala, fazendo uma analogia com saúde mental, debilitada durante todo o período pandêmico.

Realização: Plataforma Prof Dez

Canal: [Congresso EducaOn](#)

Projeto Social NOIZ – Desenvolvimento de um curso de dança e arte para crianças e jovens da Cidade de Deus.

jul.2021

O projeto envolve o desenvolvimento de um espaço de dança, arte, cultura e esporte.

Experiência Cênica Arqueologia dos Rios

dez.2019

Direção artística: Eloisa Brantes Bacellar Mendes (artista e professora IART/PPGArtes/UERJ)

Apresentação da pesquisa do Ateliê de Performance e Kinesis durante a reabertura do teatro Noel Rosa.

Reconstrução do Parque Municipal da Prainha

2019

Participação em coletivo que agrega esforço e trabalho a outras frentes. Auxilia na coleta de lixo na praia da Prainha, atuando na reconstrução do Parque Municipal da Prainha após chuva e replantio após queima da floresta, em conjunto com o projeto “Pão de Açúcar Verde”.

Extensão Ecológica no Ensino Médio – Escola Parque, RJ, Barra da Tijuca

fev.2016 – dez.2016

Projeto opcional que se aprofundou em estudos ecológicos. Plantio e manutenção de horta durante o período de 1 ano de forma a desenvolver o contato com o solo. Estudo e construção de estruturas ecológicas que possam substituir as tradicionalmente utilizadas e que causam impactos ambientais. Trabalhos práticos e teóricos realizados ao longo do ano letivo.

Extensão do Teatro no Ensino Médio – Escola Parque, RJ, Barra da Tijuca

fev.2015 - dez.2015

Professora: Patrícia Nunes (Professora de teatro e figurinista)

Projeto opcional que se aprofundou nos estudos do teatro. Apresentação de performances em espaços escolares e desenvolvimento de peça alusiva a uma lenda do folclore brasileiro intitulada "A lenda do Bumba-meu-boi". A peça foi encenada no meio do ano, durante a festa junina da instituição.

Curso de Extensão – Clube de Leitura – Escola Parque, RJ, Barra da Tijuca

fev.2010 – dez.2015

Professora: Graciane Cunha (mediadora de leitura)

Projeto opcional que se aprofundou nos estudos da literatura geral. Debates e discussões acerca de livros, histórias e contos. Oficinas de produção textual e escrita criativa. Desenvolvimento de pesquisas para apresentação no fim de ano, para a Semana da Cultura da Instituição.

Evento Saúde Escolar e do Adolescente do IFF / Fiocruz (Instituto Nacional de Saúde da Mulher e do Adolescente)

2014

Palestrante: Dr. Abelardo Junior Bastos (médico pediatra)

Entrega de ilustrações digitais para serem exibidas depois do evento. Desenvolvimento de ilustrações de Paint Brush desde 2006.

Extensão Ecológica no Fundamental II – Escola Parque, RJ, Barra da Tijuca 2013

Nome: Grupo de Ação Ecológica (G.A.E.)

Projeto fora do horário escolar. Criação de novas formas de usar a escola em relação à ecologia. Desenvolvimento de projeto de reconstrução da creche da escola. Construção de uma estante de livros com caixas justas para o armazenamento do chorume, para o seu correto descarte.

CAPACIDADE TÉCNICA

Word

PowerPoint

Premiere Pro

Photoshop

Lightroom

Movie Maker

Excel

Filmora

Paint.net

Paint

Bridge

Premiere Rush

InDesign

Wix